

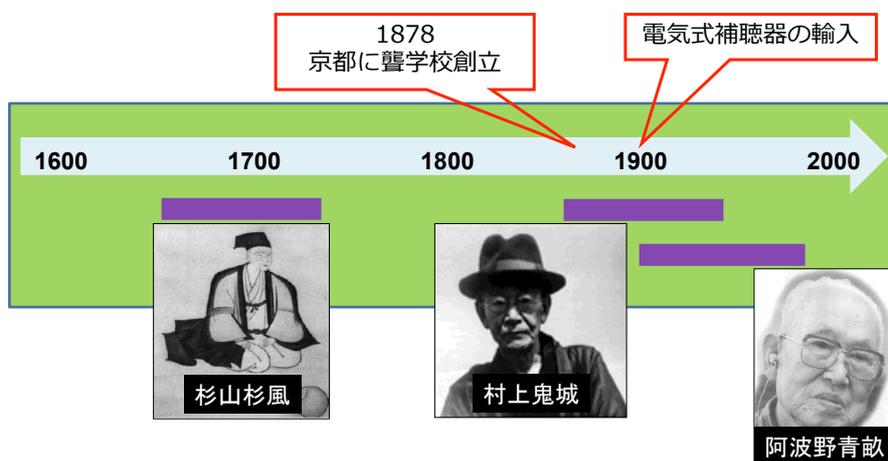
## 「ろう者コミュニティと俳句・漫画」

写真や文章はインターネットや書籍からコピーしたものを使用しています。

## 聴覚障害のある俳人

- 本日紹介するのは,  
杉山杉風  
村上鬼城  
阿波野青畝
- 1. 俳句に視覚的なイメージを感じ取れるか？
- 2. 俳句に聴覚障害者の生活文化を読み取れるか？
- 3. 彼らは他の聴覚障害者と交流を持っていたか（ろう者コミュニティ）

## 聴覚障害のある俳人



- 杉山杉風は他のろう者と交流がなかった。
- 村上鬼城は杉山杉風について論文を書いた。「杉風論」1916年
- 阿波野青畝が20歳の時に村上鬼城は54歳、同じホトトギス派に属していた

**杉山杉風** (すぎやまさんふう:1647-1732)

雪の松おれ口みればなお寒し  
おし蟬の鳴かぬ梢もあわれなり

**村上鬼城** (むらかみきじょう:1865-1938)

鬪鶏の眼つぶれて飼はれけり  
冬蜂の死にどころなくあるきにけり  
治聾酒の酔ふほどもなくさめにけり  
補聴器をたよりに老いぬ暮れの春

**阿波野青畝** (あわのせいほ:1899-1992)

虫の灯に読みたかぶりぬ耳しひ兒  
補聴器がぴいぴい衣更ふるときに

## 聴覚障害者に漫画が必要な理由は？



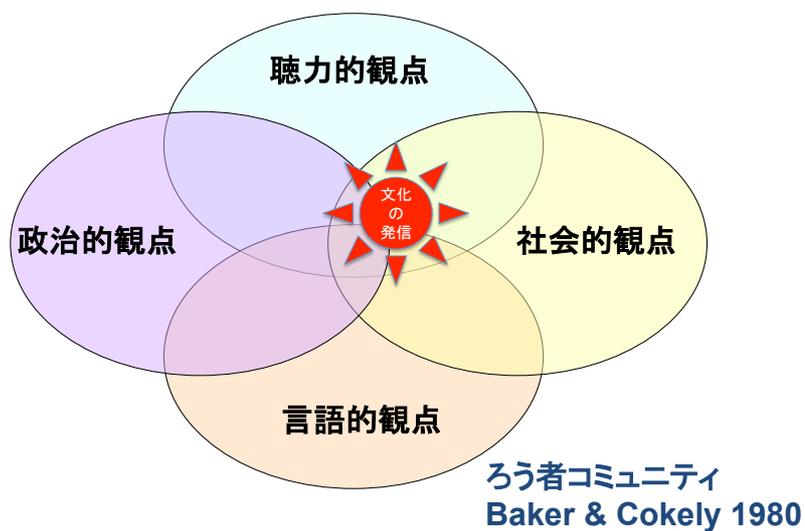
## 聴覚障害者の描く漫画

- 本日紹介するのは、  
坂口環（さかぐちたまき）  
岡山県立岡山聾学校を卒業後、理髪の仕事に従事  
岡山県のろう者協会機関紙に4コマを連載

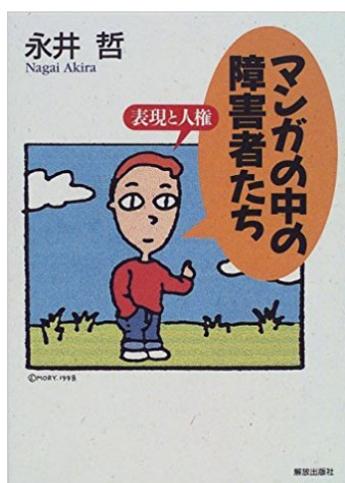
1. 漫画に視覚的なイメージを感じ取れるか？ Yes!
2. 漫画に聴覚障害者の生活文化を読み取れるか？ Yes!
3. 彼女は他の聴覚障害者と交流を持っているか（ろう者コミュニティ） Yes!

坂口さんの本から抜き出した4コマ漫画のコピーを配布します。読んで分析した結果をワークシートに記入してください。終わったら、4人ほどのグループに分かれて、「ろう者文化ベストワン」の作品を決めてください。なお、終わったらコピーを回収します。

## ろう者コミュニティのモデル



## 永井哲1998年 「マンガの中の障害者たち」



- 作者は聴覚障害者の生活文化を理解しているか
  - 無知: 想像しただけで書いている
  - 偏見: 差別に通じるような考えが読み取れる
  - 誤解: 正しく理解しようとしているが、間違っている